

# CRÉATION 2012-2013 Fungo, ou l'amour des mots

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Spectacle imaginé et interprété par RONAN ROBERT

Poèmes : PATRICK ARGENTÉ

Mise en Scène : FRED RENNO

Scénographie : CHRISTOPHE HANON

Mise en lumière : SANDRA NOURRY

QUAND LA POÉSIE RENCONTRE  
LE CONTE ET LA CHANSON



A l'origine de ce projet, il y a le recueil de poèmes de Patrick Argenté, *Les Amimots*. La forme légère, courte et ces mots accessibles à tous ont donné l'envie à Ronan Robert de créer un spectacle pour faire découvrir la poésie au jeune public. Seul en scène (ou presque, puisque accompagné de son accordéon), il joue de plusieurs formes artistiques. Dans ce conte illustré par des chansons, la poésie est au centre du propos.

P'tit Léon, accompagné de ses parents, son frère Nico, sa sœur Lola et du chien Balthazar, part cueillir des champignons. Ce n'est pas la première fois car son père, spécialiste de la chose, connaît un très bon coin dans le bois juste à côté. Mais cette balade, a priori ordinaire, va se transformer en une journée incroyable pour p'tit Léon. Une curieuse rencontre va lui faire découvrir, au fil d'une histoire pleine de rebondissements, les réalités de la vie : l'amitié, la haine, la peur, l'amour, le rire, le chagrin, le racisme, les méfaits de l'argent, mais surtout l'amour des mots et les charmes de la poésie. Rêve ou réalité ? Dans les deux cas son avenir en sera changé à jamais.

## autour du spectacle

Ronan Robert et Patrick Argenté proposent

- des lectures
- des ateliers d'écriture
- une conférence-débat
- un stage de musique d'accompagnement
- un stage d'écriture de chansons

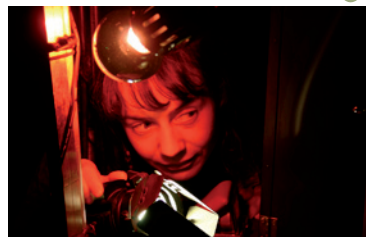
# Patrick Argenté



Après des études de lettres à Rennes, Patrick Argenté poursuit une carrière d'enseignant pendant quelques années. Puis, il exerce plusieurs professions dans le travail social et la formation pour adultes. Aujourd'hui en retraite à Lorient, il a publié quatre recueils de poèmes : *Voisinage du vent* (La Part Commune, 2005), *Les jours lâchent leurs porcelaines* (La Part Commune 2006), *Œil effaré plume et les dents* (Manoirante, 2009) et *Ernestine ou Julie* suivi de *Dix-sept attentions* (Manoirante, 2010), *Laisses de mer* avec des photographies de Nadia Lhote (Jacques André éditeur, 2011). Vient de paraître : *Côté fenêtre* (Jacques André éditeur).

# Sandra Nourry

Après une école de cinéma et une formation en régie lumière au CFPTS de Bagnole, Sandra Nourry a sillonné le monde du spectacle en burlinquant entre musique, danse, marionnette et théâtre. Elle travaille autant pour des festivals en tout genre (la Folle journée, Mythos, Mettre en scène, Tissé métis, Grande Marée, Transcendance...), qu'en accueil de spectacles dans des salles (le Fanal de St-Nazaire, la Cité des Congrès de Nantes, le Canal à Redon...), qu'en régie lumière sur des tournées (Gospel Voices, Rokia Traoré, Makida Palabre...). Parallèlement, elle élabore la création lumière de spectacles tels que « le calendrier de l'Avent » (théâtre jeune public), conte musical (cie Toutouic), concert jeune public : « les Voilà voilà en concert », théâtre (cie Casus délires), ciné concert (Pierre-Yves Prothais et Olivier Le Roy) et les spectacles de marionnettes et théâtre d'objets de la compagnie Rouge Bombyx dont elle est co-directrice artistique.



# Christophe Hanon



Comédien, marionnettiste et metteur en scène, Christophe Hanon joue, écrit et construit pour la Maison Périeux (théâtre d'objets et artifices) et Rouge Bombyx (marionnettes). Il est également marionnettiste dans plusieurs spectacles de Drolatic Industry, dont il est un des cofondateurs. Christophe a travaillé avec Jean-Pierre Lescot, Jacques Falguières, Laurence Equilbey. Comédien avec des compagnies de rue (Pied en Sol, Casus Délires ...), il est également décorateur-constructeur pour Pseudonymo, Casus Délires et Cavallis Fabrik et metteur en scène pour des groupes de musique (Les Voilà Voilà, Toutouic ...), des spectacles de rue (Lever le rideau, Taknaw Parade, Les Articulteurs ...) et des événements sur mesure.

# Fred Renno

Metteur en scène, concepteur d'événementiel et comédien, Fred Renno a travaillé pour le théâtre en participant à la mise en scène de pièces classiques ou contemporaines et pour des compagnies amateurs ou professionnelles. Il a également collaboré avec des musiciens comme Gérard Delahaye ; des artistes comme Alix Quoniam, Philippe Marlu, Morwenna, Katé-Mé, Tri Men Etienne Grandjean, Le Tatoum Orchestra pour la coordination artistique du Bal Tatoum ; Festival des Tombées de la Nuit, Une Terre, 9 voix... Comédien avec le Théâtre de l'Arpenteur, les compagnies Jean-Pierre Jacquet, Ainsi de Suite, Pièce Montée, Zig'omart, L'Altro Teatro de Rome ... Concepteur d'événementiel, il est un membre cofondateur des « Allumeurs d'Images ». Il est le co-créateur des « Rendez-Vous Place Stanislas » de Nancy depuis 2007, et des Fêtes de la Cigogne de Rochefort sur mer.



# Ronan Robert



Ronan Robert a promené son accordéon en France, en Europe, en Afrique, au Québec, en Asie, en Amérique du sud, lors de tournées avec différentes formations. Titulaire du Diplôme d'état de professeur de musique traditionnelle, il a enseigné pendant 10 ans dans différentes écoles de musique avant de se consacrer principalement au spectacle vivant. Devenu musicien professionnel en 1988 au sein du groupe Carré Manchot, il fonde ensuite Cocktail Diatonique avec la participation de l'accordéoniste Richard Galliano, ainsi que Vertigo, Burn's duo, Tourmenté d'Amour, Morwenna... Sa curiosité et son ouverture vers différentes influences l'amènent au fil de ses rencontres à créer en 1993 « Les trois saisons », une rencontre entre musiciens traditionnels, de jazz et classiques, en 1996 « Ronan Robert Réunion », en 2002 « Airs ». Il joue aujourd'hui avec de nombreux artistes et compagnies aussi variés que Cocktail Diatonique, Hervé Le lu, le Noguét Robert Quartet, Gérard Delahaye, le trio Hamon Robert Schreder, BivOAc, et aux côtés de Brigitte Trémetot et Denis Madeleine de la compagnie de danse Pied en Sol.

Contact diffusion : [ronanrobert.diff@gmail.com](mailto:ronanrobert.diff@gmail.com) - 02 56 50 10 72  
Esta-fête / c/o les Gesticulteurs - 7, rue saint Conwoion - 35600 Redon

Producteur délégué : Esta-fête

Co-productions Pôle Sud (35), la Péniche Spectacle (35), le Centre culturel de Liffre (35) et le Centre culturel de Montfort-sur-Meu (35)

Soutiens addav56, les Gesticulteurs (35), la région Bretagne, le Nouveau Pavillon, (44) le Centre culturel de Saint-Gilles (35), l'Espace Jean Vilar (56), le Vieux Couvent (56) et l'espace culturel l'Hermine (56)

