

CRÉATION 2012-2013

Fungo, ou l'amour des mots

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Spectacle imaginé et interprété par RONAN ROBERT

Poèmes : PATRICK ARGENTÉ

Mise en Scène : FRED RENNO

Scénographie : CHRISTOPHE HANON

Mise en lumière : SANDRA NOURRY

QUAND LA POÉSIE RENCONTRE
LE CONTE ET LA CHANSON



© NicoF

A l'origine de ce projet, il y a le recueil de poèmes de Patrick Argenté, *Les Amimots*. La forme légère, courte et ces mots accessibles à tous ont donné l'envie à Ronan Robert de créer un spectacle pour faire découvrir la poésie au jeune public. Seul en scène (ou presque, puisque accompagné de son accordéon), il joue de plusieurs formes artistiques.

Dans ce conte illustré par des chansons, la poésie est au centre du propos. P'tit Léon, accompagné de ses parents, son frère Nico, sa sœur Lola et du chien Balthazar, part cueillir des champignons.

Ce n'est pas la première fois car son père, spécialiste de la chose, connaît un très bon coin dans le bois juste à côté. Mais cette balade, a priori ordinaire, va se transformer en une journée incroyable pour p'tit Léon. Une curieuse rencontre va lui faire découvrir, au fil d'une histoire pleine de rebondissements, les réalités de la vie : l'amitié, la haine, la peur, l'amour, le rire, le chagrin, le racisme, les méfaits de l'argent, mais surtout l'amour des mots et les charmes de la poésie. Rêve ou réalité ? Dans les deux cas son avenir en sera changé à jamais.

« Le Nouveau Pavillon se réjouit d'avoir accueilli en résidence puis programmé le spectacle *Fungo* de Ronan Robert dans le cadre des *Dimanches en famille* de sa programmation de saison. Avec sa belle présence de la scène, sa légèreté et son sens du rythme des mots et de la musique, Ronan emmène tranquillement petits et grands à la découverte de la poésie de Patrick Argenté. C'est doux, c'est charmant, c'est intelligent. Sans esbroufe, sans tape à l'œil, sans artifice, Ronan Robert tisse avec nuance les éléments de poésie, de conte, de chansons et de musique instrumentale pour aboutir à un spectacle très cohérent, dans lequel petits et grands peuvent se plonger avec délectation. »

SYLVAIN GIRAUT

Directeur du Nouveau Pavillon, scène conventionnée musiques traditionnelles, Bouguenais (44)

autour du spectacle

Ronan Robert et Patrick Argenté proposent

- des lectures
- des ateliers d'écriture
- une conférence-débat
- un stage de musique d'accompagnement
- un stage d'écriture de chansons

Contact diffusion : ronanrobert.diff@gmail.com - 02 56 50 10 72
Esta-fête - 7, rue saint Conwoïon - 35600 Redon

Patrick Argenté



Après des études de lettres à Rennes, Patrick Argenté poursuit une carrière d'enseignant pendant quelques années. Puis, il exerce plusieurs professions dans le travail social et la formation pour adultes. Aujourd'hui en retraite à Lorient, il a publié quatre recueils de poèmes : *Voisinage du vent* (La Part Commune, 2005), *Les jours lâchent leurs porcelaines* (La Part Commune, 2006), *Œil effaré plume et les dents* (Manoirante, 2009) et *Ernestine ou Julie suivi de Dix-sept attentions* (Manoirante, 2010), *Laissez de mer* avec des photographies de Nadia Lhote (Jacques André éditeur, 2011). Vient de paraître : *Côté fenêtre* (Jacques André éditeur).

© Nadia Lhote

Sandra Nourry



Après une école de cinéma et une formation en régie lumière au CFPTS de Bagnolet, Sandra a sillonné le monde du spectacle en bouillant entre musique, danse, marionnette et théâtre. Elle travaille autant pour des festivals en tout genre (la Folle Journée, Mythos, Mettre en scène, Tissé métis, Grande Marée, Transcendanze...), qu'en accueil de spectacles dans des salles (le Théâtre - scène nationale de Saint-Nazaire, la Cité des Congrès de Nantes, le Canal de Redon), qu'en régie lumière sur des tournées (Gospel Voices, Rokia Traoré, Makida Palabre). Parallèlement, elle élabore la création lumière de spectacles tels que *Le Calendrier de l'Avent* (théâtre jeune public), *Les Voilà voilà en concert* (concert jeune public), un conte musical avec la Cie Toutouic, *Qu'est-ce ?* (spectacle de théâtre gestuel et musical de la Cie Casus Délires), un ciné-concert (Pierre-Yves Prothais et Olivier Le Roy) et les spectacles de marionnettes et théâtre d'objets de la compagnie Rouge Bombyx dont Sandra est co-directrice artistique.

Christophe Hanon



Comédien, marionnettiste et metteur en scène, Christophe Hanon joue, écrit et construit pour la Maison Périé (théâtre d'objets et artifices) et Rouge Bombix (marionnettes). Il est également marionnettiste dans plusieurs spectacles de Drolatic Industry, dont il est l'un des cofondateurs. Christophe a travaillé avec Jean-Pierre Lescot, Jacques Falguières, Laurence Equilbey. Comédien avec des compagnies de rue comme Pied en Sol, il est également décorateur-constructeur pour Pseudonymo, Casus Délires et Cavallis Fabrik et metteur en scène pour des groupes de musique (Les Voilà Voilà, Toutouic...), des spectacles de rue (avec Lever le rideau, Taknaw Parade, Les Articulateurs...) et des événements sur mesure.

Fred Renno



Metteur en scène, concepteur d'événementiel et comédien, Fred Renno a travaillé pour le théâtre en participant à la mise en scène de pièces classiques ou contemporaines et pour des compagnies amateurs ou professionnelles. Il a également collaboré avec des musiciens comme Gérard Delahaye ; des artistes comme Alix Quoniam, Philippe Marlu, Morwenna, Katé-Mé, Tri Men Etienne Grandjean, Le Tatoum Orchestra pour la coordination artistique du Bal Tatoum ; des festivals comme Les Tombées de la Nuit, Une Terre, 9 voix... Comédien, il joue avec le Théâtre de l'Arpenteur, les compagnies Jean-Pierre Jacquet, Ainsi de Suite, Pièce Montée, Zig'omart, L'Altro Teatro de Rome ... Concepteur d'événementiel, il est un membre cofondateur des « Allumeurs d'Images ». Il est également le co-créateur des « Rendez-Vous Place Stanislas » de Nancy depuis 2007, et des Fêtes de la Cigogne de Rochefort sur mer.

Ronan Robert



Ronan Robert a promené son accordéon en France, en Europe, en Afrique, au Québec, en Asie, en Amérique du sud, lors de tournées avec différentes formations. Titulaire du Diplôme d'état de professeur de musique traditionnelle, il a enseigné pendant 10 ans dans différentes écoles de musique avant de se consacrer principalement au spectacle vivant. Devenu musicien professionnel en 1988 au sein du groupe Carré Manchot, il fonde ensuite Cocktail Diatonique avec la participation de l'accordéoniste Richard Galliano, ainsi que Vertigo, Burn's duo, Tourmenté d'Amour, Morwenna... Sa curiosité et son ouverture vers différentes influences l'amènent au fil de ses rencontres à créer en 1993 « Les trois saisons », une rencontre entre musiciens traditionnels, de jazz et classiques, en 1996 « Ronan Robert Réunion », en 2002 « Airs ». Il joue aujourd'hui avec de nombreux artistes et compagnies aussi variés que Cocktail Diatonique, Hervé Le lu, le Noguet Robert Quartet, Gérard Delahaye, le trio Hamon Robert Schreder, BivOAc, aux côtés de Brigitte Trémelot et Denis Madeleine de la compagnie de danse Pied en Sol, et propose également *Fungo ou l'amour des mots*, un spectacle familial de conte et de chansons autour des poèmes de Patrick Argenté.

Contact diffusion : ronanrobert.diff@gmail.com - 02 56 50 10 72
Esta-fête - 7, rue saint Conwoïon - 35600 Redon

Producteur délégué : Esta-fête

Co-productions Pôle Sud (35), la Péniche Spectacle (35), le Centre culturel de Liffré (35) et le Centre culturel de Montfort-sur-Meu (35)

Soutiens addav56, les Gesticuleurs (35), la région Bretagne, le Nouveau Pavillon, (44) le Centre culturel de Saint-Gilles (35), l'Espace Jean Vilar (56), le Vieux Couvent (56) et l'espace culturel l'Hermine (56)